

## 4. pielikums

**Skatu vietu apsekojuma rezultāti dabas parka „Salacas ieleja” posmā Rozēni – Mērnietki upes labajā krastā.**

**Skatu vieta Nr. 1: Pļava lejpus „Radziņu” mājām**

**1b:** potenciālais skatu punkts uz pļavu no ceļa. Lai atbrīvotos skats uz pļavu nepieciešams izcirst krūmus uz nogāzes pie ceļa (skat. Karti Nr. Apsaimniekošanas pasākumi)

*Apraksts:* Ainaviski ļoti skaista sakopta pļava upes virspalu terasē, ar dažādiem atraktīviem ainavas elementiem – atsevišķiem kokiem un krūmu puduriem. Noslēgta ainavas telpa. Vietas noskaņa – harmoniska, mierīga, mājīga, patīkama.

*Pieklūšana:* No ceļa

*Ainavas vizuāli estētiskais novērtējums (vajadzīgais izcelts):*

<i>Kritēriji</i>	<i>Vērtējums</i>			
Mērogs	tuvs	<b>mazs</b>	liels	plašs
Atklātums	šaura	<b>ierobežota</b>	atklāta	izstādīta
Daudzveidība	vienveidīga	vienkārša	<b>dažāda</b>	kompleksa
Harmonija	<b>harmoniska</b>	balansēta	nesaskanīga	haotiska
Kustība	mirusi	<b>klusā</b>	dzīva	trakojoša
Tekstūra	gluda	<b>organizēta</b>	rupja	asa
Krāsa	monohrona	neizteikta	<b>krāsaina</b>	spilgta
Skaņa	<b>klusā</b>	patīkama	uzbāzīga	traucējoša
Retums	vienkārša	<b>neparasta</b>	reta	unikāla
Drošība	<b>patīkama</b>	droša	nedroša	draudoša
Stimuli	garlaicīga	<b>maiga</b>	<b>interesanta</b>	aizraujoša
Patika	<b>patīkama</b>	<b>skaista</b>	nepatīkama	uzbāzīga

**Skatu vieta Nr. 2: Pļavas un bērzu birzs pie „Muižnieku mājām” ar skatu uz smilšakmens atsegumiem upes pretējā krastā.**

*Apraksts:* Plašs parkveida kļajums, ļoti sakopta vide. Ainavas elementiem – atsevišķi koki (bērzi, priedes, vītoli) un krūmi, dīķis (vēlams sakopt tā krastus), smilšakmens atsegumi un mežs upes pretējā krastā. Daļēji atklāta ainavu telpa. Vietas noskaņa – skaista, taču pārāk atklāta/sterila.

*Pieklūšana:* No upes un ceļa (nav norāžu);

*Ainavas vizuāli estētiskais novērtējums (vajadzīgais izcelts):*

<i>Kritēriji</i>	<i>Vērtējums</i>			
Mērogs	tuvs	mazs	<b>liels</b>	plašs
Atklātums	šaura	<b>ierobežota</b>	atklāta	izstādīta
Daudzveidība	vienveidīga	vienkārša	<b>dažāda</b>	kompleksa
Harmonija	harmoniska	<b>balansēta</b>	nesaskanīga	haotiska
Kustība	mirusi	klusā	<b>dzīva</b>	trakojoša
Tekstūra	gluda	<b>organizēta</b>	<b>rupja</b>	asa
Krāsa	monohrona	neizteikta	<b>krāsaina</b>	spilgta
Skaņa	klusā	<b>patīkama</b>	uzbāzīga	traucējoša
Retums	vienkārša	<b>neparasta</b>	reta	unikāla
Drošība	patīkama	<b>droša</b>	nedroša	draudoša
Stimuli	garlaicīga	maiga	<b>interesanta</b>	aizraujoša
Patika	patīkama	<b>skaista</b>	nepatīkama	uzbāzīga

#### Skatu vieta Nr. 4: Tūristu apmetnes vieta „Sarkanās klintis”

Apraksts: Izcils skats uz smilšakmens atsegumiem upes pretējā krastā. Dominē tuvās ainas. Daļēji noslēgta ainavu telpa. Nepieciešams izcirst krūmus upes palienē uz saliņas pirms apmetnes vietas, lai atsegtu skatu uz Pietragu. Vietas noskaņa – aizraujoša.

Pieklūšana: No upes un ceļa (nepieciešamas labākas norādes un labiekārtots stāvlaukums).

Ainavas vizuāli estētiskais novērtējums (vajadzīgais izcelts):

<b>Kritēriji</b>	<b>Vērtējums</b>			
Mērogs	tuvs	mazs	liels	plašs
Atklātums	šaura	ierobežota	atklāta	izstādīta
Daudzveidība	vienveidīga	vienkārša	dažāda	kompleksa
Harmonija	harmoniska	balansēta	nesaskanīga	haotiska
Kustība	mirusi	klusā	dzīva	trakojoša
Tekstūra	gluda	organizēta	rupja	asa
Krāsa	monohrona	neizteikta	krāsaina	spilgta
Skaņa	klusā	patīkama	uzbāzīga	traucējoša
Retums	vienkārša	neparasta	reta	unikāla
Drošība	patīkama	droša	nedroša	draudoša
Stimuli	garlaicīga	maiga	interesanta	aizraujoša
Patika	patīkama	skaista	nepatīkama	uzbāzīga

#### Skatu vieta Nr. 5: Skats uz Pietragu no „Tīrmežu” mājām 5a un 5 b: iespējamie skatu laukumu novietojumi

Apraksts: Izcils skats uz upes ieleju un Pietragu. Atklāta ainava, ļoti laba pārskatāmība. Ļoti sakopta vide. Daļēji noslēgta ainavu telpa. Ieteicams ierīkot skatu laukumus uz ielejas nogāzes krants pirms vai pēc „Tīrmežu” mājām. Vietas noskaņa – aizraujoša.

Pieklūšana: No ceļa (iespējams ierīkot taku no tūristu apmetnes pie „Sarkanajām klintīm”).

Ainavas vizuāli estētiskais novērtējums (vajadzīgais izcelts):

<b>Kritēriji</b>	<b>Vērtējums</b>			
Mērogs	tuvs	mazs	liels	plašs
Atklātums	šaura	ierobežota	atklāta	izstādīta
Daudzveidība	vienveidīga	vienkārša	dažāda	kompleksa
Harmonija	harmoniska	balansēta	nesaskanīga	haotiska
Kustība	mirusi	klusā	dzīva	trakojoša
Tekstūra	gluda	organizēta	rupja	asa
Krāsa	monohrona	neizteikta	krāsaina	spilgta
Skaņa	klusā	patīkama	uzbāzīga	traucējoša
Retums	vienkārša	neparasta	reta	unikāla
Drošība	patīkama	droša	nedroša	draudoša
Stimuli	garlaicīga	maiga	interesanta	aizraujoša
Patika	patīkama	skaista	nepatīkama	uzbāzīga

### Skatu vieta Nr. 6: Skats no vecā dzelzceļa tilta

Apraksts: Daļēji atklāta ainava, upes ieleja labi pārredzama. Apkārtnē iekopti lauki un tūrumi, kas mijas ar mežu masīviem. No tilta iespējams vērot lašu nārsta vietas.

Pieklūšana: No ceļa (pārvietošanās pa tiltu šķiet bīstama) un no upes.

Ainavas vizuāli estētisko vērtības novērtējums (vajadzīgais izcelts):

<b>Kritēriji</b>	<b>Vērtējums</b>			
Mērogs	tuvs	mazs	liels	<b>plašs</b>
Atklātums	šaura	ierobežota	<b>atklāta</b>	izstādīta
Daudzveidība	vienveidīga	vienkārša	<b>dažāda</b>	kompleksa
Harmonija	harmoniska	<b>balansēta</b>	nesaskanīga	haotiska
Kustība	mirusi	klusā	<b>dzīva</b>	trakojoša
Tekstūra	gluda	organizēta	<b>rupja</b>	asa
Krāsa	monohrona	neizteikta	<b>krāsaina</b>	spilgtā
Skaņa	klusā	<b>patīkama</b>	uzbāzīga	traucējoša
Retums	vienkārša	<b>neparasta</b>	reta	unikāla
Drošība	patīkama	droša	<b>nedroša</b>	draudoša
Stimuli	garlaicīga	maiga	<b>interesanta</b>	aizraujoša
Patika	patīkama	<b>skaista</b>	nepatīkama	uzbāzīga

### Skatu vieta Nr. 7: Skats no Mērnīku dzirnavu drupām pie Melnupītes iztekas

Apraksts: Daļēji noslēgta ainava. Nozīmīgākās ir tuvās ainas, kā arī tālo skatu perspektīva, ko veido upes koridors. Skatu no ceļa uz upi daļēji aizsedz vītoli un melnalkšņu audze Melnupītes gravā. Īpašu vietas noskaņu veido veco dzirnavu drupas un Mērnīku krāces upē.

Pieklūšana: No ceļa (ir stāvlaukums pie veikala) un no upes.

Ainavas vizuāli estētiskais novērtējums (vajadzīgais izcelts):

<b>Kritēriji</b>	<b>Vērtējums</b>			
Mērogs	tuvs	<b>mazs</b>	liels	plašs
Atklātums	<b>šaura</b>	ierobežota	atklāta	izstādīta
Daudzveidība	vienveidīga	vienkārša	<b>dažāda</b>	kompleksa
Harmonija	harmoniska	balansēta	nesaskanīga	<b>haotiska</b>
Kustība	mirusi	klusā	dzīva	<b>trakojoša</b>
Tekstūra	gluda	organizēta	rupja	<b>asa</b>
Krāsa	monohrona	<b>neizteikta</b>	krāsaina	spilgtā
Skaņa	klusā	<b>patīkama</b>	uzbāzīga	traucējoša
Retums	vienkārša	neparasta	<b>reta</b>	unikāla
Drošība	patīkama	droša	<b>nedroša</b>	draudoša
Stimuli	garlaicīga	maiga	<b>interesanta</b>	aizraujoša
Patika	patīkama	<b>skaista</b>	nepatīkama	uzbāzīga

### Skatu vieta Nr. 8: Skats no gājēju tiltiņa pie „Dzimteņu” mājām.

Apraksts: Daļēji noslēgta ainava. Nozīmīgākās ir tuvās ainas, kā arī tālo skatu perspektīva, ko veido upes koridors. Upes kreisais krasts daļēji atklāts – izplautas vai noganītas virspalu terašu pļavas, kurus daļēji aizsedz krūmi pašā upes krastā. Ainavu daudzveido augļudārzs uz ielejas nogāzes pie „Salnieku” mājām. Upes labajā krastā lieli koki, kas ieauguši krūmos. Vēlams izcirst krūmus, lai izceltu lielos kokus upes labajā krastā un atklāt skatu uz ielejas nogāzēm kreisajā krastā, kā arī sakopt (izvākt atkritumus) stāvlaukumu pirms tilta upes labajā krastā.

Pieklūšana: No ceļa (ceļš samērā slikti izbraucams) un no upes.

Ainavas vizuāli estētiskais novērtējums (vajadzīgais izcelts):

<b>Kritēriji</b>	<b>Vērtējums</b>			
Mērogs	tuvs	mazs	liels	plašs
Atklātums	šaura	ierobežota	atklāta	izstādīta
Daudzveidība	vienveidīga	vienkārša	dažāda	kompleksa
Harmonija	harmoniska	balansēta	nesaskanīga	haotiska
Kustība	mirusi	klusā	dzīva	trakojoša
Tekstūra	gluda	organizēta	rupja	asa
Krāsa	monohrona	neizteikta	krāsaina	spilgtā
Skaņa	klusā	patīkama	uzbāzīga	traucējoša
Retums	vienkārša	neparasta	reta	unikāla
Drošība	patīkama	droša	nedroša	draudoša
Stimuli	garlaicīga	maiga	interesanta	aizraujoša
Patika	patīkama	skaista	nepatīkama	uzbāzīga

### Skatu vieta Nr. 9: Skats uz palieņu un virspalu terašu pļavām upes labajā krastā pie Kanīšu salas.

Apraksts: Daļēji atklāta ainava (upes labajā krastā). Atraktīvi ainavas elementi – veci vītoli un ābeles uz atklātās ielejas nogāzes, izteikti upes līkumi. Upes pretējais krasts un Kanīšu sala aizauguši. Nepieciešama regulāra pļaušana vai ganīšana, lai saglabātu atklātu ainavu.

Pieklūšana: No ceļa un no upes.

Ainavas vizuāli estētiskais novērtējums (vajadzīgais izcelts):

<b>Kritēriji</b>	<b>Vērtējums</b>			
Mērogs	tuvs	mazs	liels	plašs
Atklātums	šaura	ierobežota	atklāta	izstādīta
Daudzveidība	vienveidīga	vienkārša	dažāda	kompleksa
Harmonija	harmoniska	balansēta	nesaskanīga	haotiska
Kustība	mirusi	klusā	dzīva	trakojoša
Tekstūra	gluda	organizēta	rupja	asa
Krāsa	monohrona	neizteikta	krāsaina	spilgtā
Skaņa	klusā	patīkama	uzbāzīga	traucējoša
Retums	vienkārša	neparasta	reta	unikāla
Drošība	patīkama	droša	nedroša	draudoša
Stimuli	garlaicīga	maiga	interesanta	aizraujoša
Patika	patīkama	skaista	nepatīkama	uzbāzīga

### Skatu vieta Nr. 10: Skats no tūristu apmetņu vietas „Vecvietas”.

Apraksts: Daļēji noslēgta ainava, dominējošās ir tuvās ainas. Atraktīvie ainavas elementi – upes krācītes, priežu mežs. Teritorija sakopta – izplauts zālājs, ierīkoti galdiņi un ugunsкура vieta, taču nepieciešamas kāpnis uz takas pār ielejas nogāzi.

Pieklūšana: no ceļa un no upes.

Ainavas vizuāli estētiskais novērtējums (vajadzīgais izcelts):

<b>Kritēriji</b>	<b>Vērtējums</b>			
Mērogs	tuvs	<b>mazs</b>	liels	plašs
Atklātums	šaura	<b>ierobežota</b>	atklāta	izstādīta
Daudzveidība	vienveidīga	vienkārša	<b>dažāda</b>	kompleksa
Harmonija	<b>harmoniska</b>	balansēta	nesaskanīga	haotiska
Kustība	mirusi	klusā	<b>dzīva</b>	trakojoša
Tekstūra	gluda	<b>organizēta</b>	rupja	asa
Krāsa	monohrona	<b>neizteikta</b>	<b>krāsaina</b>	spilgta
Skaņa	klusā	<b>patīkama</b>	uzbāzīga	traucējoša
Retums	<b>vienkārša</b>	<b>neparasta</b>	reta	unikāla
Drošība	<b>patīkama</b>	<b>droša</b>	nedroša	draudoša
Stimuli	garlaicīga	<b>maiga</b>	interesanta	aizraujoša
Patika	<b>patīkama</b>	skaista	nepatīkama	uzbāzīga

### Skatu vieta Nr. 11: Skats no autobusa pieturas „Apses”.

Apraksts: Nedaudz patīrot krūmus upes krastā iespējams izveidot skatu koridoru, kas iesniegtos tālu upes ielejā. Šī iespējams ir arī vienīgā vieta konkrētajā ielejas posmā, kur iespējams saskatīt upi no ceļa. Atraktīvi elementi – lieli koki upes krastā, kurus vēlams attīrīt no krūmiem. Teritoriju nepieciešams sakopt – izvest atkritumus.

Pieklūšana: No ceļa un no upes.

Ainavas vizuāli estētiskais novērtējums (vajadzīgais izcelts):

<b>Kritēriji</b>	<b>Vērtējums</b>			
Mērogs	tuvs	<b>mazs</b>	liels	plašs
Atklātums	šaura	<b>ierobežota</b>	atklāta	izstādīta
Daudzveidība	vienveidīga	vienkārša	<b>dažāda</b>	kompleksa
Harmonija	harmoniska	<b>balansēta</b>	nesaskanīga	haotiska
Kustība	mirusi	klusā	dzīva	trakojoša
Tekstūra	gluda	<b>organizēta</b>	rupja	asa
Krāsa	monohrona	<b>neizteikta</b>	krāsaina	spilgta
Skaņa	klusā	<b>patīkama</b>	uzbāzīga	traucējoša
Retums	vienkārša	<b>neparasta</b>	reta	unikāla
Drošība	patīkama	<b>droša</b>	nedroša	draudoša
Stimuli	garlaicīga	<b>maiga</b>	interesanta	aizraujoša
Patika	<b>patīkama</b>	skaista	nepatīkama	uzbāzīga